

6º ANO | Conteúdos anuais | 2020

LÍNGUA PORTUGUESA

ANÁLISE LINGUÍSTICA

Teoria da comunicação

Língua e linguagem

Intencionalidade discursiva

Tipos de discurso: direto/indireto

Morfossintaxe

Frase e oração

Formação de palavras: com base em palavras primitivas e derivadas, com prefixos e sufixos mais produtivos

Classe de palavras: o substantivo e seus determinantes (artigo, adjetivo, pronome e numeral), verbo

Introdução à fonética e fonologia

Fonema e letra; sílabas; encontro vocálico

Figuras de som

Aliteração, assonância, onomatopeia

Padrões da linguagem oral e da linguagem escrita

Estratégias de registro escrito na recepção de textos orais

Elementos linguísticos de natureza não verbal: gestos, expressões faciais, postura corporal

Mecanismos de organização de textos para exposição oral:

Planejamento prévio; intencionalidade; receptor; contexto; utilização de recursos discursivos, semânticos, gramaticais, prosódicos e gestuais; utilização de apoio gráfico; ajuste da fala às reações do interlocutor

Formalidade em função da situação interlocutiva

Comparação de fenômenos linguísticos observados na fala e na escrita

Ortografia

Levantamento dos desvios ortográficos; determinação de tipologia de ocorrências; planejamento do programa de ortografia; intervenção

Letramento

Gêneros textuais

Texto jornalístico: Notícia, reportagem;

Texto visual: História em quadrinhos, cartum;

Texto narrativo: Mitos e lendas da Antiguidade Clássica;

Textos literários: Conto de fadas/maravilhoso, contos/romance de aventura;

Texto publicitário: Cartaz, outdoor;

Texto poético: Poema lírico;

Texto de texto: Sinopse

6º ANO | Conteúdos anuais | 2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Letramento

Compreensão das características inerentes ao gênero textual

 Suporte; autor; forma; função e conteúdo

Percepção do objetivo de cada leitura

 Estudo; formação pessoal; entretenimento; identificação de informações; revisão e correção

Desenvolvimento de estratégias não lineares de leitura

Produção de suporte escrito antes/depois da leitura

 Esquemas; palavras-chave; observações

Inferência no sentido de palavras a partir do contexto

Articulação da leitura com conhecimentos prévios

Consulta de outras fontes em busca de informações complementares

Identificação das vozes do discurso e do ponto de vista de cada autor

Identificação dos operadores argumentativos e temporais

Realização de intertextualidade

Narração e elementos da narrativa

 Tipos de narrador, estrutura de narrativa: situação inicial, conflito, clímax e desfecho

Produção textual e leitura (previsto)

Estruturação textual

Pontuação

 Parágrafos e periodização; aspas e travessão

Emissão

 Produção de textos escritos: de acordo com finalidade, especificidade do gênero e suporte

 Estratégias de produção: escolha do tema, levantamento de ideias e dados, planejamento, rascunho, revisão e versão final

Literatura

Clássicos infanto-juveis

Narrativas de aventura

Mitos e lendas gregos/latinos

Poemas (líricos)

MATEMÁTICA

Números naturais

Números primos e compostos

Múltiplos e Divisores de um número natural

Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação)

Comparação e representação na reta numérica de números naturais

6º ANO | Conteúdos anuais | 2020

MATEMÁTICA

Números naturais

Divisão euclidiana
Expressões Numéricas

Números decimais

Representação decimal
Valor posicional
Uso da vírgula
Leitura e escrita
Comparação e representação na reta numérica de números decimais
Operações com decimais: Adição, subtração, Multiplicação, divisão e potenciação
Aproximação de números para múltiplos de potência de 10
Cálculo de porcentagens através de problemas (contexto de educação financeira)

Frações

Conceito de frações discretas e contínuas
Escrita racional e decimal de frações
Comparação de frações.
Frações equivalentes
Fração de uma quantidade
Operações com frações: Adição e subtração

Álgebra

Propriedades da igualdade
Termo desconhecido
Proporções Desiguais

Geometria

Plano Cartesiano - Polígonos
Prismas e Pirâmides
Polígonos (Classificação quanto ao número de lados, vértices e ângulos)
Construção de figuras semelhantes.
Construção de retas paralelas e perpendiculares

Grandezas e Medidas

Unidades de Comprimento, Massa, Tempo, Temperatura
Perímetro
Área
Capacidade e Volume
Ângulos

6º ANO | Conteúdos anuais | 2020

MATEMÁTICA

Probabilidade e Estatística

Probabilidade de ocorrência de um fenômeno
Leitura e interpretação de tabelas e gráficos
Coleta de dados, organização e registro
Construção de diferentes tipos de gráficos

INGLÊS

Present Tense Be (affirmative, negative, and interrogative)
Possessives adjectives and Personal Pronouns
A / An / Possessive 's
Wh- questions (Where, What, Why, How, When, and Who)
Prepositions of place (in, on, under)
This/ That/ These/ Those
Plurals (regular and irregular nouns)
There is / There are / Some / Any
Adjectives / Position of adjectives
Imperative (affirmative / negative)
Introduction to the Simple Present Tense (affirmative, negative, and interrogative).
Simple Present (he/she/it)
Expressions of frequency
Can (ability/ information questions and short answers)
Cardinal numbers 1- 101
Colors / Alphabet
Sports / School Subjects
Everyday objects
Countries / nationalities
Occupations / Family members
Months / Days of the week
Parts of the house / furniture
Nature
Places in Town
Going out
Leisure activities
Telling the time
Environment verbs
Preferences
Clothes
Daily routines

6º ANO | Conteúdos anuais | 2020

HISTÓRIA

Localização do Crescente Fértil

Civilizações fluviais: Mesopotâmia e Egito

Aspectos geográficos, econômicos, políticos, sociais e religiosos

Hebreus e Fenícios: Aspectos geográficos, econômicos, políticos, sociais, religiosos e culturais

Povos pré-colombianos e os povos indígenas originários do atual território brasileiro

Incas, Maias e Asteca: seus hábitos culturais e sociais

A Formação da Grécia Antiga

As cidades de Atenas e Esparta

Os mitos e festividades

O nascimento da filosofia

Domínio e expansão da cultura grega

As origens e a expansão de Roma

História das Religiões

Conceito de Mito nas sociedades da antiguidade

Hebreus

O surgimento do cristianismo

EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeiras e jogos

Jogos Cooperativos

Jogos Competitivos

Jogos Recreativos

Jogos Eletrônicos

Esporte

Esporte de Rede

Voleibol

Badminton

Esportes de Marca

Atletismo

Esportes de Invasão

Handebol

Futsal

Basquete

Rugby

Futebol Americano

Esporte Adaptado

Voleibol sentado

Goalball

6º ANO | Conteúdos anuais | 2020

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ginástica

Alongamento
Circuito motor

Dança

Danças urbanas
Olimpíadas

CIÊNCIAS

O ser vivo

O que significa ser vivo?
O que todos os seres vivos possuem em comum?
Os reinos dos seres vivos

Célula

A célula como unidade da vida
Células procariotas e Eucariotas
Diferenças entre a célula animal e a célula vegetal

Ecologia

Fatores bióticos e fatores abióticos presentes no ambiente
Decomposição pela atividade trófica de bactérias e fungos
Tipos de ambientes

Introdução ao estudo da química

Sol como fonte de energia básica para a manutenção da vida
Fotossíntese como processo de produção de matéria orgânica e de gás oxigênio
Transformações químicas
Misturas homogêneas e heterogêneas
Separação de matérias

Solos

Origem e formação do solos
Características de solos
Importância para a agricultura
Fontes de nutrientes para os vegetais
Agentes poluidores do ambiente natural
Preservação dos solos
Degradação dos solos

6º ANO | Conteúdos anuais | 2020

CIÊNCIAS

Estudo do Corpo Humano

Sistema locomotor e nervoso
Estrutura da visão
Uso de lentes corretivas

Terra e universo

Forma, estrutura e movimentos da terra

ARTES CÊNICAS

Contextos históricos

Distintas manifestações do teatro: Idade Média, Teatro Grego e Teatro Romano
Análise e comparação com a cultura nacional e local
Histórias dramatizadas: Percepção, imaginário, capacidade de simbolizar e repertório ficcional
Vivência de atividades expressivas e criativas

Elementos da linguagem cênica

Teatralidades na vida cotidiana e identificação de elementos teatrais
Jogos dramáticos: Atenção, observação e improvisação
Estruturação do grupo, noção do papel do aluno na tarefa grupal
Construção do espaço da ficção: Uso do espaço e do objeto em cena
Gestualidade: Mímica; pantomima; coreografia; dança; movimento
Narrativa: leitura de textos, contos, crônicas, poesia e histórias
Voz: aquecimento vocal, respiração, uso da expressão vocal
Interpretação: corpo/voz/texto
Produção de estruturas narrativas: Roteiros e cenas
Exploração da expressividade a partir de estímulos de relações sociais e afetivas
Criação da personagem
Manipulação de objetos de animação cênicos
Interferência da luz, cenário e figurino
Utilização da expressão corporal e vocal
Abordagens de textos dramáticos

Processos de criação

Trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais
Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos por meio de músicas, imagens, textos e outros
Possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral
Reconhecer e experimentar relações processuais entre diversas linguagens artísticas
Matrizes estéticas culturais

6º ANO | Conteúdos anuais | 2020

ARTES CÊNICAS

Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias
Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas

Ensaio

Prática de ensaio que supõe discutir texto ou roteiro e suas exigências

GEOGRAFIA

O sujeito e seu lugar no mundo

- Diferentes lugares
- Relações entre diferentes lugares
- O que são paisagens e o que elas nos revelam
- O tempo e as paisagens
 - A transformação das paisagens
 - Tipos diferentes de paisagens
 - Paisagens e relevo

Relação entre os elementos físico-naturais

- Movimentos terrestres
- Impacto da rotação e da translação na caracterização dos elementos naturais
 - Tempo atmosférico e os padrões climáticos
 - Elementos climáticos
 - Padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais (domínios morfoclimáticos)
- Morfologia das bacias e redes hidrográficas
 - Ciclo da água
 - Escoamento superficial
 - Hidrelétricas (construção e impactos socioambientais)

Cartografia

- Elementos do mapa
- Perfis topográficos

A construção do mundo que nos cerca

- Sociedade e cultura
 - A transformação da natureza pelo o trabalho humano
 - Diferentes naturezas, diferentes sociedades e diferentes paisagens
 - Das matérias-primas às mercadorias (divisão do trabalho e setores econômicos)
- Consumo da natureza e o meio ambiente
 - Reuniões internacionais sobre demandas ambientais
 - Consequências das práticas humanas
 - Consumo X consumismo