

9º ANO | Conteúdos anuais | 2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Análise linguística

Morfossintaxe

Estrutura básica da sentença: sujeito; verbo; complemento

Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios

Noção semântica de argumentos

Pronome reto e oblíquo

Colocação pronominal: próclise; ênclise; mesóclise.

Formas de indeterminação do sujeito: sujeito preenchido; sujeito vazio

Concordância verbal e concordância nominal

Regência verbal e nominal

Funcionamento da estrutura do período simples e composto

Período composto por coordenação e subordinação

Figuras de sintaxe: assíndeto, elipse, anáfora, pleonasma, polissíndeto, anástrofe, hipérbato, inversão

Ortografia

Levantamento dos desvios ortográficos

Determinação de tipologia de ocorrências

Planejamento do programa de ortografia e intervenção

Letramento

Leitura de gêneros diversos

Características de gêneros

Suporte, autor, forma, função e conteúdo

Procedimentos de leitura em função dos interesses do sujeito

Estudo, formação pessoal, entretenimento, identificação de informações, revisão e correção

Estratégias não lineares de leitura

Suporte escrito para leitura: esquemas, palavras-chave, observações.

Inferência de sentido das palavras a partir do contexto

Articulação da leitura com conhecimentos prévios

Intertextualidade

Vozes do discurso

Produção textual

Campo jornalístico/midiático

Gêneros discursivos: folder, panfleto, propaganda, entrevista, notícia, resenha, artigo de opinião

Da cultura digital: (meme, gif, comentário, charge digital, vlog, revista digital, etc.)

9º ANO | Conteúdos anuais | 2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção textual

Campo de atuação na vida pública

Gêneros discursivos: manifestos, estatutos

Campo artístico-literário

Romances, contos contemporâneos, contos fantásticos, minicontos, biografias romaneadas, poemas de forma livre e fixa (como haicai e cordel), poema concreto

Tipologias textuais

Dissertação, argumentação, narração, descrição

Estrutura textual

Pontuação: ponto; vírgula; ponto e vírgula; dois pontos; paragrafação

Emissão

Produção de textos escritos: De acordo com condições de produção, finalidade, especificidades do gênero e suporte

Estratégias de produção: Escolha do tema, levantamento de ideias e dados, planejamento, rascunho, revisão e versão final

Mecanismos de coesão e coerência: Repetição, retomadas, anáforas e conectivos

Produção de textos no computador: Editores de texto; fonte (tipo, estilo, tamanho, itálico, negrito, sublinhado, caixa alta, cor); divisão em colunas; demais recursos relevantes na produção

MATEMÁTICA

Números

Números reais

Números irracionais reconhecimento e localização na reta numérica

Potenciação e radiciação

Propriedades, cálculo e resolução de problemas

Notação científica: conceito e aplicações

Juro composto

Álgebra

Funções

Representações algébrica, numérica e gráfica

Razão entre grandezas de espécies diferentes

Grandezas direta e inversamente proporcionais

Resolução de equações polinomiais do 2º grau

9º ANO | Conteúdos anuais | 2020

MATEMÁTICA

Álgebra

Fórmula de Bháskara

Resolução de problemas e sistemas de equações do 2º grau

Equações biquadradas

Definição e resolução

Equações irracionais

Definição e resolução

Geometria

Relações entre ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal

Semelhança de triângulos

Teorema de Pitágoras e cálculos de áreas

Losango, hexágono regular, círculo

Relações métricas no triângulo retângulo

Polígonos regulares

Distância entre dois pontos

Planificação dos sólidos geométricos

Volume dos prismas e cilindros retos

Trigonometria no triângulo retângulo

Definições e aplicações do seno, cosseno e tangente no triângulo retângulo

Seno, cosseno e tangente dos ângulos notáveis

30°, 45° e 60°

Probabilidade e estatística

Estudo dos eventos

Aleatórios, dependentes e independentes

Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral

Gráfico de barras, colunas, linhas ou setores

Elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados

Organização de dados

Medida de tendência central e dispersão

Probabilidade

Eventos aleatórios, dependentes e independentes

Análises gráficas midiáticas

Pesquisa amostral e relatórios

9º ANO | Conteúdos anuais | 2020

INGLÊS

Grammar

Review simple past e past continuous

Past perfect

Expressing a past situation that happened before a past event (had + participle)

So, then, after that, because of, after that, first of all....

Question tags with be (simple present and simple past)

Question tags with do (simple present and simple past)

Modal verbs (revisando conteúdo 8º ano)

Expressing permission (be allowed, can) and expressing prohibition (can't, mustn't)

Review should

Should have / shouldn't have

Possibility and deduction in the present: may/might (not), must and can't

Possibility and deduction in the past: may/might (not) have, must and couldn't have

Obligation: must + verb, have to + verb

Second and third conditional

Giving orders (imperative)

Active and passive voices

Direct and reported speech

Vocabulary

People, personality, places and facts around the world

Biographies, historical events

Describing feelings (I felt, I was, it seemed, I looked...)

Adjectives

Illnesses and injuries

Investigation

Scientific experiment

Inventions

Environment and green actions

Reading, watching, listening

Biographies at www.commonlit.org (Little women)

Áudio e video (listenings)

Leitura de conto ou crônica e Projeto Feira Literária: Names/nombres by Julia Alvarez

Animal Farm, George Orwell

Leitura de textos informativos online

9º ANO | Conteúdos anuais | 2020

HISTÓRIA

História geral

- Nascimento do mundo contemporâneo
- Revoluções Burguesas (revisão)
- Revolução Industrial (revisão)
- Imperialismo (neocolonialismo): aspectos culturais e ideológicos
 - Aspectos do imperialismo europeu
 - Aspectos do imperialismo estadunidense
- Consolidação do breve século xx
- Primeira Guerra Mundial (1914-1918)
- Revolução Russa (1917-1922)

História do Brasil

- Chegada da família real portuguesa ao Brasil e construção da emancipação política
- Processo de emancipação do Brasil e construção do Brasil monárquico
 - Conceitos: Estado, nação, monarquia
 - Características políticas, constitucionais, econômicas e sociais
- Primeiro reinado (1822-1831), Período regencial (1831-1840) e Segundo reinado (1840-1889)
- Caminho para a queda da monarquia no Brasil
- Construção da república no Brasil (política, econômica, simbólica)
 - Transição monarquia - república: mudanças e permanências
- Organização da República Velha (República da Espada e República do Café com Leite)

EDUCAÇÃO FÍSICA

Esportes

- Esportes de Rede
 - Voleibol
 - Badminton
- Esportes de Campo e Taco
 - Basebol
 - Taco
- Esportes de Invasão
 - Handebol
 - Futsal
 - Basquete
 - Rugby
 - Futebol americano

9º ANO | Conteúdos anuais | 2020

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ginástica

Ginástica de condicionamento físico
Circuit training
Teste de resistência

Dança

Danças urbanas: Jogos da Escola

Lutas do mundo

Práticas corporais de aventura:

Urbanas, parkour e skate

FÍSICA

Estrutura da matéria

A matéria: propriedades e seus estados físicos
Propriedades gerais e específicas da matéria
Estados físicos da matéria e transformações

Interação da luz com a matéria e radiação

Óptica, geométrica e ondulatória
Fenômenos e instrumentos ópticos
Propriedades ondulatórias da luz
Aplicações de radiação na saúde

Energia: manifestações e transformações

Tipos e formas de energia
Transformações energéticas
Princípio de conservação de energia
Eletricidade: eletrostática e eletrodinâmica

Energia radiante e aplicações

Radiação eletromagnética e suas características
Aplicações tecnológicas das radiações eletromagnéticas
Ciência, tecnologia e saúde: efeito das radiações nos organismos vivos

9º ANO | Conteúdos anuais | 2020

FÍSICA

Astronomia, etnoastronomia e mecânica celeste

- Astronomia e cultura
- Grandezas físicas e instrumentos de medida
- Sistema internacional de unidades
- Introdução à cinemática
- Movimentos celestes

QUÍMICA

Propriedades físicas e químicas da matéria

- Métodos de separação
- Temática: Água, um problema de todos nós
- Ramos da química: Relações qualitativas e quantitativas
- Matéria e energia
- Substâncias puras e misturas

Fenômenos físicos e químicos

- Introdução de relações quantitativas
- Processos de separação de misturas
- Água e sustentabilidade: Consumo mundial e consciente
- Soluções de problemas ambientais e sociais

Modelos atômicos e representação dos elementos

- Evolução do pensamento científico sobre a constituição da matéria
- Elementos químicos
- Modelos atômicos
- História e construção das ideias de propriedades dos materiais e luz
- Fótons e quantus

Radioatividade

- Emissões radioativas: Energias
- Aplicações da radioatividade: Saúde e apoio à medicina
- Fissão nuclear e fusão nuclear
- Ondas eletromagnéticas, equipamentos eletrônicos e avanços tecnológicos
- Radioatividade e elementos

9º ANO | Conteúdos anuais | 2020

QUÍMICA

Ligações e reações químicas

- Estabilidade dos elementos
- Ligação iônica e ligação covalente
- Eletrólitos e não eletrólitos
- As transformações das substâncias
- Principais reações químicas
- Proporções quantitativas entre reagentes e produtos
- Balanceamento
- Biomassa e poluição
- Chuva ácida
- Preservação de patrimônios e efeitos sociais

Funções químicas

- Aplicação prática dos compostos
- Natureza e hereditariedade
- Funções inorgânicas
 - Composição do ar, efeito estufa e camada de ozônio
- Funções orgânicas
 - Bases nitrogenadas, DNA, RNA

FILOSOFIA

Conceitos

- O que é filosofia?
- A felicidade
- A dúvida
- O argumento

Estudos de caso

- Epicurismo
- Estoicismo
- Platão e Aristóteles
- Descartes
- Imanência e transcendência (conteúdo referente ao ensino religioso)

9º ANO | Conteúdos anuais | 2020

ARTES

Fazer artístico

Percurso criativo em artes visuais baseado em interesses artísticos

Materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais

Formas de expressão artística e possibilidades de ressignificação

Desenho, pintura, colagem, escultura, fotografia, instalação

Elementos da linguagem visual

Ponto, linha, textura, cor, forma, composição, justaposição, proporção, perspectiva, luz e sombra, primeiro e segundo plano, simetria e assimetria, contraste, equilíbrio e harmonia

Apreciação

Movimentos, artistas e suas produções: Análise dos elementos da linguagem visual

Leitura de imagens: definição e aplicação

Ressignificação: definição, interpretação, interferência e produção

Crítica: reflexão e registro de processo de percurso criativo

Diversidade cultural e acesso à cultura mundial

Pesquisar, conhecer e analisar diferentes formas de artes visuais, produtores e movimentos artísticos em diferentes tempos da história do Brasil

Realismo, romantismo e arte moderna brasileira

Importância das artes visuais na sociedade e na vida dos indivíduos

GEOGRAFIA

Geografia do nosso século

Do mundo bipolar à integração global

O mundo capitalista, sua organização e transformações

O capitalismo e as sociedades de consumo: Consumo, consumismo e meio ambiente

A importância da indústria na transformação do espaço contemporâneo

A dinâmica do espaço global: Expansão das multinacionais e a Internet

Industrialização e concentração populacional nas cidades

A urbanização no período técnico-científico informacional, a automação e o desemprego

As revoluções técnico-científicas, o consumo de energia e seus impactos

Globalização: O mundo interligado, dinâmica populacional e os fluxos migratórios atuais

A questão ambiental na perspectiva global e nacional

Intercâmbios históricos e culturais entre a Europa, Ásia e Oceania